



# ▶ Le salon rouge

Vous êtes dans le salon rouge du musée des Augustins.

Dans cette salle, on voit des **sculptures**  et des **peintures**. 

Les peintures et les sculptures datent du 19<sup>ème</sup> et du 20<sup>ème</sup> siècle.

Elles ont entre 100 et 200 ans.

## La Nympe Chasserresse

La **Nympe Chasserresse** est une sculpture.

Une nymphe est une belle jeune femme qui vit dans la nature.

Une nymphe est un personnage imaginaire de la **mythologie**.

La mythologie est l'histoire des dieux et des héros.

Ici, la nymphe est en train de chasser.

Elle court pour chasser un animal.

Avant, elle avait **un arc** dans ses mains.



Aujourd'hui, l'arc est cassé.

La **Nympe Chasserresse** est une sculpture en pierre blanche.

Cette pierre blanche est du **marbre**.

**Alexandre Falguière** a sculpté cette œuvre il y a presque 200 ans.

Alexandre Falguière est un sculpteur toulousain très connu.

Il a sculpté beaucoup de personnages de la mythologie.

Il a réussi à :

- montrer le mouvement de la nymphe
- à faire tenir la sculpture en équilibre sur un pied.

Regardez **le pied** de la nymphe. 

La nymphe tient en équilibre sur une seule jambe.

C'est difficile de rester longtemps dans cette position.



▶ VOUS AUSSI,  
IMITEZ LA NYMPHE

# Le sultan du Maroc

Le **sultan du Maroc** est une peinture d'**Eugène Delacroix**.

Eugène Delacroix a peint ce tableau il y a 200 ans.

Ce tableau est très grand.

Il mesure 4 mètres de haut et 3,7 mètres de large !

Ce tableau montre le **sultan** du Maroc sur son cheval.

Il y a 200 ans, le sultan du Maroc est le roi du Maroc.

Le sultan est devant les **remparts** de la ville de **Meknès**.

Les remparts sont les grands murs qui protègent une ville.

Le sultan est entouré de ses gardes.

Un garde protège le sultan du soleil avec une **ombrelle** rouge et verte.

Une ombrelle est un parasol.

Les gardes portent des **turbans** rouges pour se protéger aussi du soleil.

Le turban est un tissu qui coiffe la tête, comme un chapeau.

Ce tableau est un tableau **orientaliste**.

Les tableaux orientalistes montrent des paysages d'**Afrique** et d'**Asie**.

Les peintres orientalistes aiment peindre la couleur des pays chauds.

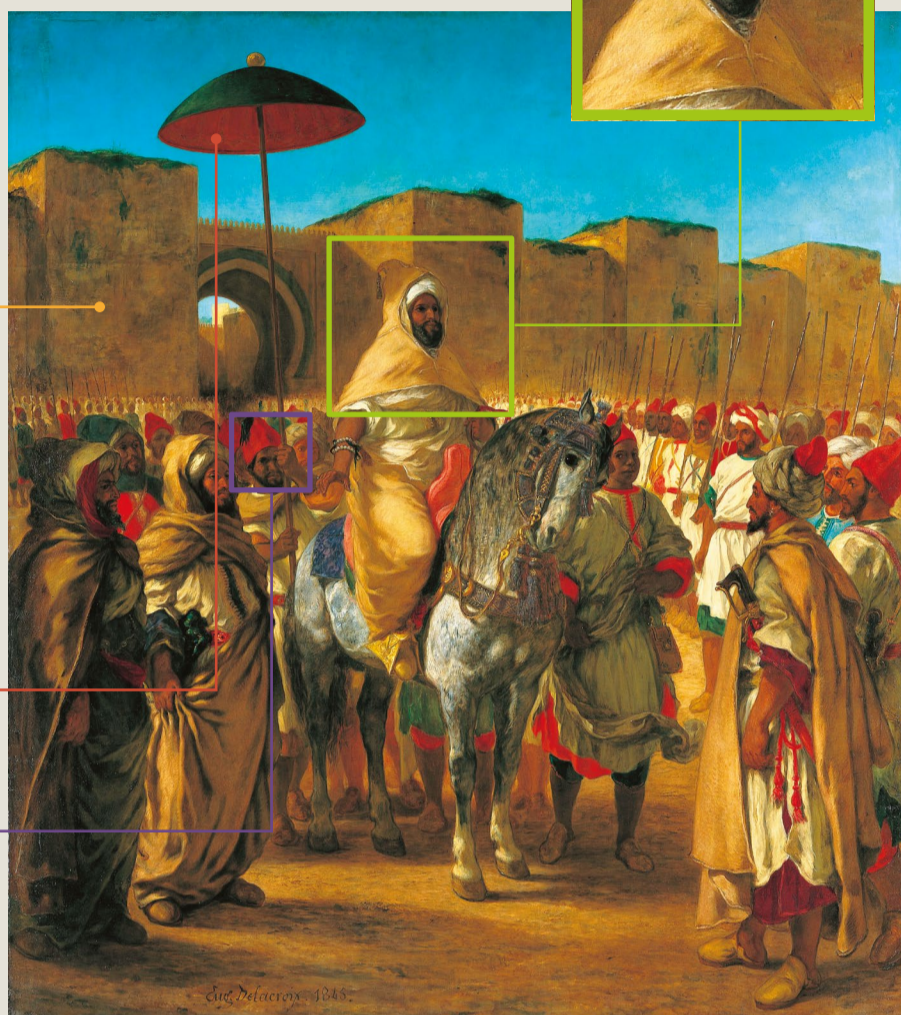
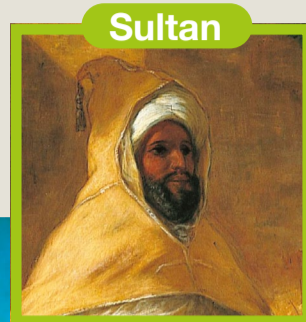
Ils aiment aussi peindre les costumes et les paysages de ces pays.

Eugène Delacroix a peint ce tableau après un voyage au **Maroc**.

Le Maroc est un pays d'Afrique.

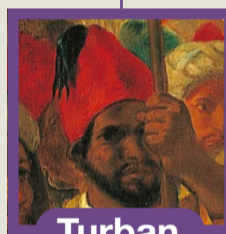
Eugène Delacroix aime peindre les couleurs et la lumière du Maroc.

Dans les tableaux d'Eugène Delacroix, il y a beaucoup de bleu et de jaune.



Remparts

Ombrelle



Turban



**Votre lecture est terminée.**

Merci de ranger la fiche avant de quitter la salle.