
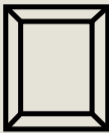




# ▶ Les salles gothiques

Vous êtes dans les salles gothiques du musée des Augustins.

Dans ces salles du musée, il y a des **sculptures**  et des **peintures**. 

## La sculpture Sainte Femme

Cette sculpture montre une jeune femme qui **prie**.



La jeune femme a un visage doux, un grand front et des yeux en amande.

La jeune femme est habillée et coiffée à la mode du **16<sup>ème</sup> siècle**.

Le 16<sup>ème</sup> siècle, c'était il y a 500 ans.

Son long manteau est attaché par de beaux bijoux.



# La sculpture de Jean Tissendier

Jean Tissendier vivait au Moyen Âge, il y a presque 1000 ans.

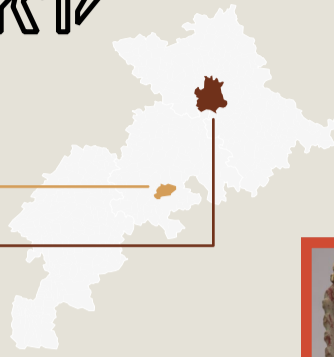
Le Moyen Âge est le temps des **chevaliers**.



Jean Tissendier était l'évêque

de la ville de **Rieux-Volvestre**.

Rieux-Volvestre est à côté de **Toulouse**.



Un évêque est un prêtre important.

Sur la sculpture, Jean Tissendier porte une **mitre**.

Une mitre est le chapeau des évêques.



Sur la sculpture, Jean Tissendier porte une petite **chapelle**.

Une chapelle est une petite église.

Cette chapelle existait en vrai à Toulouse.

Aujourd'hui, cette chapelle est détruite et n'existe plus.



Sur cette sculpture, on voit des traces de peinture.

Au Moyen Âge, cette sculpture était peinte.

Avec le temps, les couleurs sont parties.



# Le sarcophage du chevalier de Palays

Un **sarcophage** est une grande boîte en pierre.

Un sarcophage est comme un cercueil.

Dans un sarcophage, on met le corps d'une personne morte.



Au **Moyen Âge**, on enterre les personnes importantes dans un sarcophage.

Ce sarcophage est celui du **chevalier de Palays**.

Le chevalier de Palays est un riche chevalier de Toulouse.



Un **chevalier** est un homme qui combat à cheval.

Le chevalier de Palays porte une armure, une épée et un bouclier.

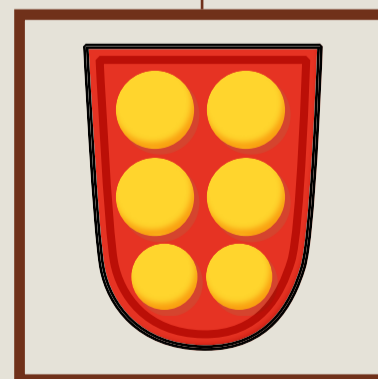
Sur son bouclier, on voit 6 ronds qui représentent des pièces d'or.

Ce sont les **armoiries** de la famille de Palays.

Les armoiries sont les symboles d'une famille, comme un logo.

On peut reconnaître une famille grâce aux armoiries.

Au Moyen Âge, ce bouclier était peint en rouge, et les pièces en doré.



**Votre lecture est terminée.**

Merci de ranger la fiche avant de quitter la salle.