



▶ L'église

Vous êtes dans l'ancienne église du **couvent** des Augustins.

Un couvent est un lieu où vivent des **religieux**.

Ces religieux sont des hommes, qui **lisent**  et **prient**,  comme des prêtres.

Le couvent des Augustins est construit au **Moyen Âge**.

Le Moyen Âge est le temps des **chevaliers**. 

Les fenêtres de l'église sont en couleur.
Ces fenêtres s'appellent des **vitraux**.



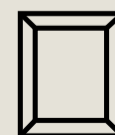
Sur cette photo, vous voyez une **rosace**.
Les rosaces sont des vitraux ronds.

Dans l'église, il y a aussi
un grand instrument de musique.



Cet instrument de musique s'appelle un **orgue**.

Aujourd'hui dans l'église il y a des **sculptures**  et des **peintures**.



L'Adoration des Mages

Ce tableau montre une scène importante pour la religion catholique.

Jésus est le bébé au milieu.

Dans la religion catholique, Jésus est le fils de Dieu. Jésus est entouré de **Marie** et des 3 **rois mages**. Marie est la mère de Jésus.

Les rois mages s'appellent **Melchior, Balthazar, Gaspard**.

Les rois mages ont fait un long voyage pour offrir des cadeaux à Jésus. Les rois mages sont accompagnés de 2 jeunes garçons. Ces garçons portent leurs affaires.

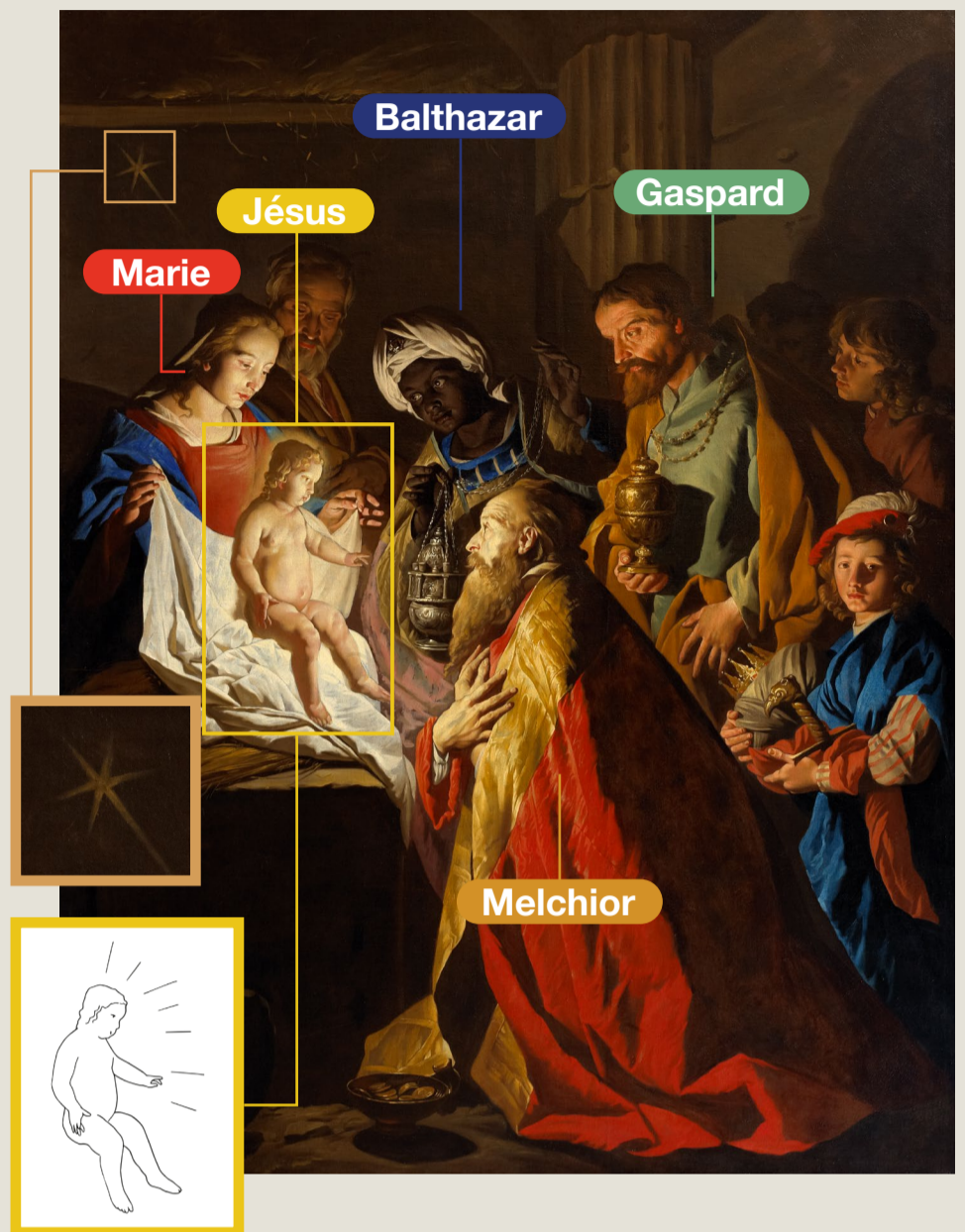
Sur le tableau, on voit une **étoile** en haut à gauche. Les rois mages ont suivi cette étoile pour trouver Jésus.

Matthias Stomer a peint ce tableau.

Matthias Stomer aime peindre la lumière dans ses tableaux.

Ici, la lumière de ce tableau vient du bébé. Cette lumière éclaire tous les personnages.

Le reste du tableau est très sombre. On appelle cette technique le **clair-obscur**.

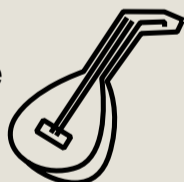


Le joueur de luth

Ce tableau est un **portrait**.

Un portrait est une peinture qui montre une personne. Ici, le jeune homme joue du **luth**.

Le luth est un instrument de musique qui ressemble à une guitare.



Dans ce tableau, on voit beaucoup de détails. Par exemple, on voit les dessins du tissu du fauteuil. On voit aussi le détail des mains sur le luth et la dentelle des manches du musicien. La dentelle est le tissu blanc au bout des manches du musicien.

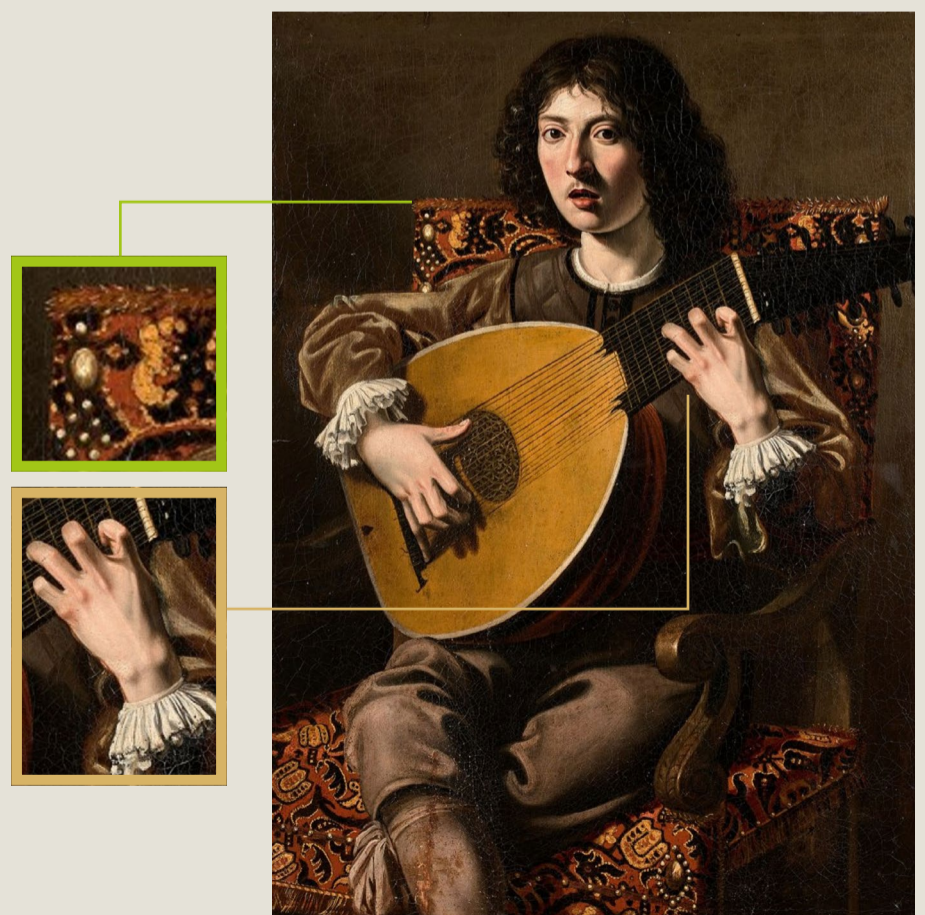
Nicolas Tournier a peint ce tableau il y a 400 ans.

Nicolas Tournier aime peindre des portraits.

La lumière éclaire le visage et les mains du musicien.

Le reste du tableau est très sombre.

On appelle cette technique le clair-obscur.



Votre lecture est terminée.

Merci de ranger la fiche avant de quitter la salle.