

0 Introduction

H : Vous venez d'entrer dans le cloître du musée des Augustins et de déclencher la première piste de l'audioguide « Restons groupées ».
Je m'appelle Hortense Belhôte, je suis comédienne et historienne de l'art et je vous ai préparé un parcours à travers 25 œuvres, qui me plaisent, me touchent ou me dérangent et qui vont nous permettre d'interroger la place des femmes dans l'histoire de l'art, ainsi que la fabrique du musée et de nos imaginaires.

Attention, on croisera des serpents, des têtes coupées, des violences de genre et ...

N : Ses amis !!! Coucou ça va ? *Kiss. Kiss (à H)*

H : *(à l'auditeuse)* Je me suis dit que c'était dommage de visiter un musée solo donc je me suis permis d'inviter mon amie de Toulouse :

N : Je suis Nabila, enchantée. Euh, on se fait la bise ? *Kiss. Kiss.* On se dit tu ! Chez nous c'est tu, Eh !

H : Tu seras donc accompagnée dans ce voyage, que tu pourras déclencher toi-même à chaque œuvre du parcours en composant le numéro correspondant. Évidemment tu es libre de mettre pause quand tu veux, revenir en arrière ou sauter des numéros.

S : *(de très loin)* Attendez !!!!! attendez... Ah j'ai plus le cardio. Pardon je suis désolée je ne vous trouvais pas

H : c'est pas grave on a pas enfin si on a commencé mais très peu, Euh ben je vous présente un autre ami...

S : Salut Slimane,

N : Nabila, enchantée *Kiss. Kiss.*

S : ah chez moi c'est 3 (bises) je suis de Montpellier *Kiss.*

Salut Hortense *Kiss. Kiss. Kiss*

H : Salut euh... oui pardon, je ne t'ai pas demandé comment tu t'appelais. Ça te va si on t'appelle « la personne » ou « notre ami » ? *(un temps)*

S : Alors enchanté, « la personne », « notre ami ». Voilà moi c'est Slimane, *Kiss. Kiss. Kiss.*

H : C'est bon les présentations sont faites ? On peut y aller ?

L : Papaaaaa !

H : Ah mais t'es venu avec ta fille ???

S : Oui pardon je suis désolée j'ai galéré à la faire garder, j'ai demandé à ma mère mais elle avait rdv chez l'ophtalmo pour ma tante ...

H : ok ok t'inquiète on va faire avec.

S : Mais elle adore les musées hein !

L : Papa j'ai caressé la gargouille elle était trop mignonne...

H : c'est interdit de toucher les œuvres hein...

S : oui oui oui, bon Luna tu dis bonjour : Hortense, Nabila et euh... La personne, notre ami !

N : salut Luna !

L : je fais pas d'bisou j'aime pas les bisous.

H : Est-ce qu'on peut y aller, c'est parti, Aria, balance le son !

(musique crescendo)

N : Ah parce qu'il y a de la musique ? énorme !

H : *(En marchant)* Oui tu verras chaque salle a une ambiance musicale composée sur mesure, Je te conseille de faire le parcours de manière chronologique : salle romane, gothique, église, salon vert, salon rouge et grand escalier. Mais en vrai tu fais comme tu peux et c'est déjà super que tu sois là ! Aller go ! On reste groupées.

Restons groupées, un audioguide d'Hortense Belhôte

Avec Slimane Majdi, Nabila Mekkid et Maya Ouedraogo

Réalisation et montage Daphné Leblond

Musique Aria "Seashell" de la Celle

Mixage Jakez Hubert

Studio d'enregistrement Logarythm

Administration et Production Fabrik Cassiopée, Manon Crochemore et Mathilde Lalanne

Sur une commande du Musée des Augustins à Toulouse