



Visite paysage

Livret découverte cycle 3



Bienvenue au musée ! Nous allons partir en voyage à la rencontre des paysages merveilleux qui sont exposés au musée !

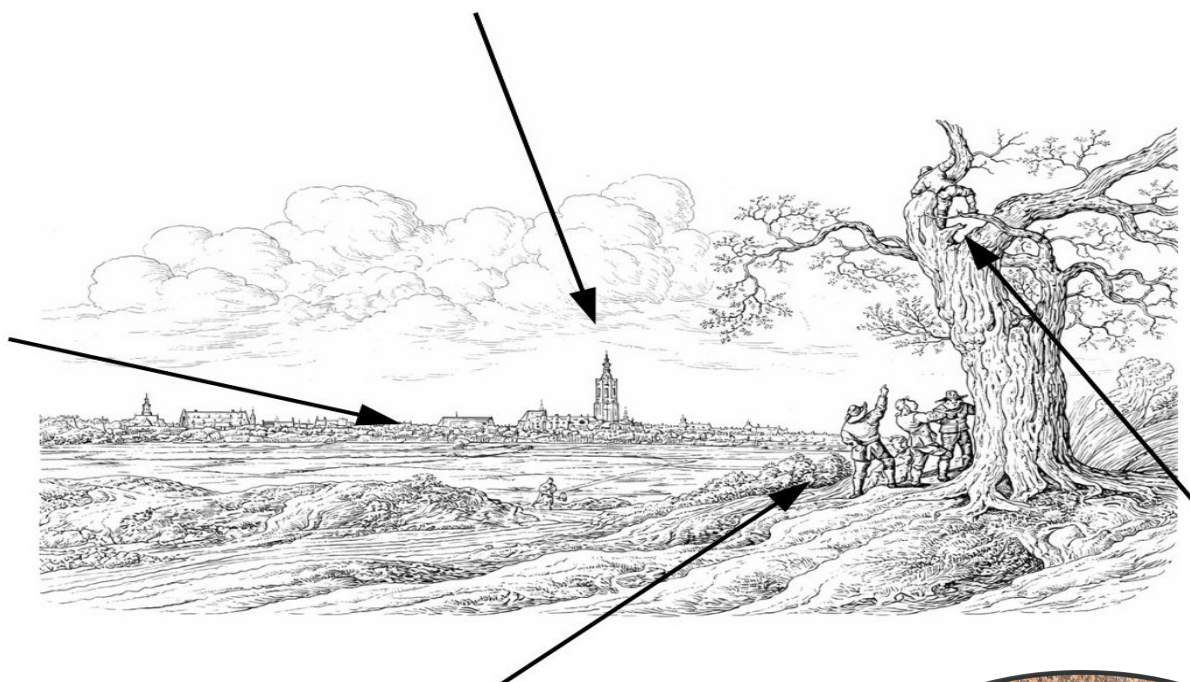
Mène l'enquête dans le salon vert

Qu'est-ce qu'une peinture de paysage ?

Trouve un tableau qui représente un endroit réel ou imaginaire : on peut y voir la nature, la mer, la campagne, une ville, des forêts ou des montagnes et parfois des personnages.

Les premiers peintres qui représentent véritablement des paysages sont des peintres d'Europe du Nord. Ils veulent, dès le 17^e siècle, représenter tout ce qu'ils voient autour d'eux.

Que peux-tu observer sur ce tableau d'Anthony Janz van der CROOS ?



Ce tableau de paysage semble également être une leçon de morale : en bas à droite du tableau, le peintre a inscrit les mots suivants : « Lorsqu'un nid d'oiseau est découvert, il est souvent perturbé ».



Comment les hommes au pied de l'arbre semblent-ils réagir en observant le « dénicheur d'oiseaux » ?

Découvre une veduta dans le salon vert

Le sais-tu

La **perspective** en peinture est l'art de représenter des objets ou des espaces en trois dimensions sur une surface plane. Cette technique permet de donner l'illusion de profondeur.

« Veduta » est un mot italien qui signifie « vue ».

Au 18^e siècle, le voyage en Europe est très à la mode pour les jeunes aristocrates ! Ils se rendent notamment en Italie pour découvrir l'art, l'histoire et les paysages. Ils rapportent souvent une veduta pour montrer à leurs familles les merveilles qu'ils ont vues. La veduta est une peinture réaliste représentant une ville italienne comme Florence, Venise ou Rome. C'est un souvenir, une sorte de carte postale pour les riches touristes de l'époque !

?



Francesco GUARDI
Le pont du Rialto à Venise - vers 1760

Les peintres de veduta dessinent des bâtiments, des rues, des places avec beaucoup de détails. Ils utilisent la **perspective**.

Francesco GUARDI est l'un de ces peintres les plus célèbres. Dans *Le pont du Rialto à Venise*, il représente des bateaux qui transportent des marchandises ainsi que les gondoles, barques typiques de Venise. De nombreuses boutiques sont installées sur le pont. Il y a beaucoup d'agitation dans ce tableau. Sur les quais, la foule est très nombreuse !

Imagine que tu es à Venise près du Pont du Rialto. Décris, en t'inspirant du tableau, ce que tu vois pour raconter ton séjour à tes proches.

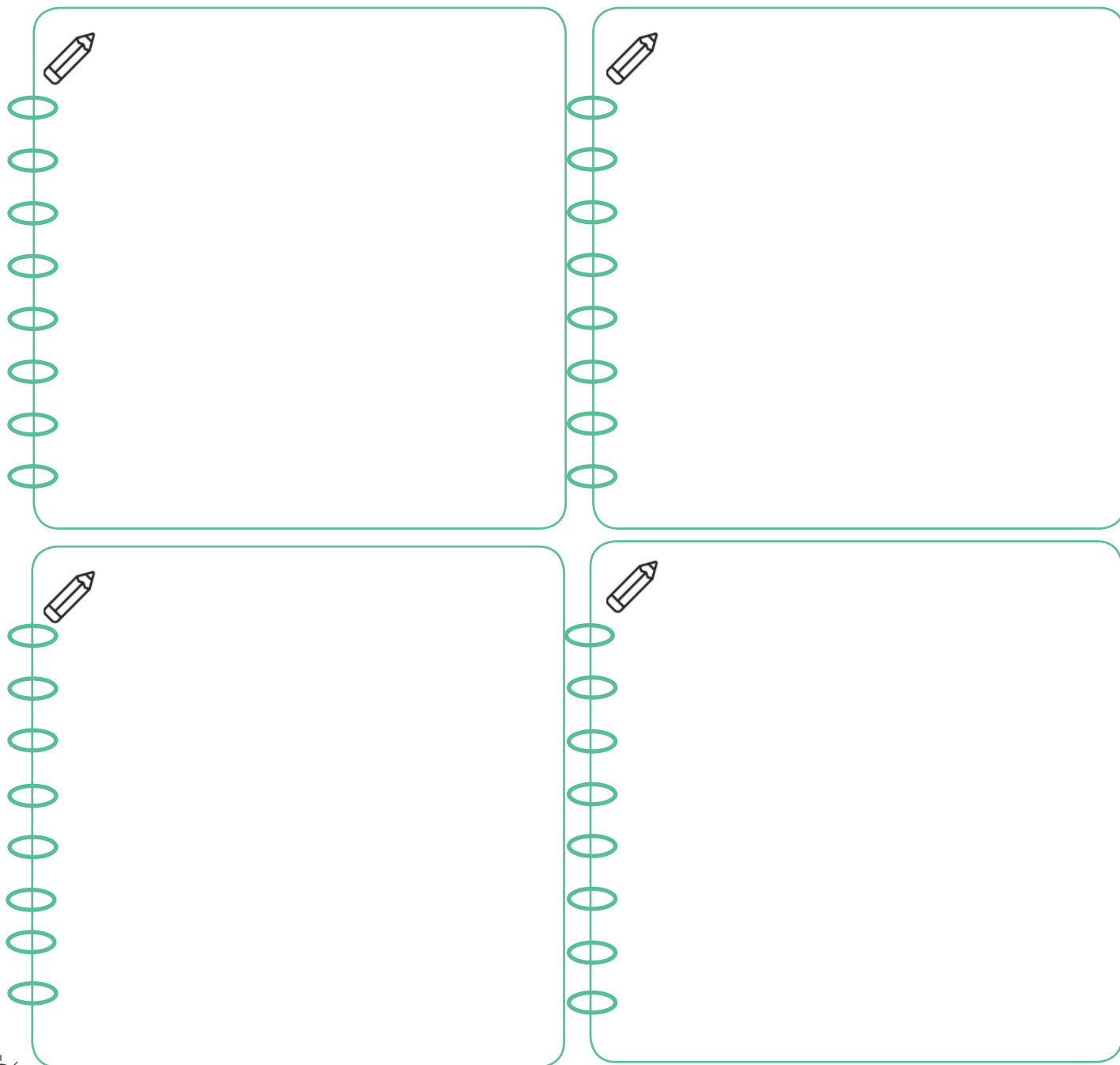
A blank postcard template. It features a rectangular box in the top right corner, likely for an address. Below this box, on the right side, are four horizontal lines for writing a message. The rest of the card is blank, intended for a drawing or photograph.

Sur les traces des peintres voyageurs au salon rouge !

Au 19^e siècle, les artistes aiment voyager, notamment en Italie, pour découvrir des paysages et des monuments historiques.

Explore 4 paysages peints par les artistes de cette époque et crée un mini-carnet de voyage ! Pour chaque tableau, remplis une page de ton carnet avec :

- un petit croquis : un détail du tableau
- un court texte : une description du paysage ou d'un élément du tableau, ou bien une note personnelle (ton ressenti, une question, une émotion)



Quels paysages
découvrir dans le
salon rouge ?

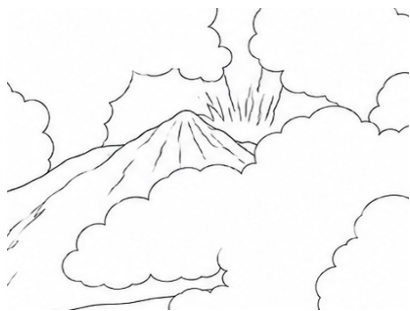
Pierre-Henri de VALENCIENNES, *Eruption du Vésuve arrivée le 24 août de l'an 79 de J.-C. sous le règne de Titus*, 1813.
André GIROUX, *Vue prise aux grottes de la Cervara, catacombes de Rome, sur l'ancienne route de Tivoli*, 1832.
Louis-François LEJEUNE, *Promenade aux châteaux de Crac vers les sources de la Garonne*, 1833.
Louis-François LEJEUNE, *Vue du lac et de la cascade d'Oo - La Chasse à l'ours vers la cascade du lac d'Oo*, 1834.
Jules Louis Philippe COIGNET, *Ruines de Balbeck*, 1846.
Louise Joséphine SARAZIN DE BELMONT, *Naples, vue du Pausilippe*, v. 1850.
Charles Emile TOURNEMINE, *Souvenir d'Asie Mineure*, 1858.

Quand le paysage raconte un événement historique

Dans ce tableau, le peintre montre l'éruption violente d'un volcan italien, le Vésuve, il y a presque 2000 ans.



Quels éléments peux-tu observer ?



Pierre-Henri de VALENCIENNES, *Eruption du Vésuve arrivée le 24 août de l'an 79 de J.-C. sous le règne de Titus*, 1800.



Quelles émotions les personnages ont-ils pu ressentir en assistant à une scène aussi impressionnante ?

A la découverte des paysages romantiques !

Au 19^e siècle, les artistes réalisent de nombreux paysages romantiques. Ce sont des tableaux qui montrent la nature de façon émouvante, avec des montagnes, des arbres, des ruines ou autres éléments qui permettent de faire rêver et de ressentir des émotions.



Observe bien ce tableau de Louis-François Lejeune en retrouvant les 7 erreurs qui se sont glissées dans sa reproduction !



Louis-François LEJEUNE, *Vue du lac et de la cascade d'Oo - La Chasse à l'ours vers la cascade du lac d'Oo*, 1834.

Du tableau romantique au paysage d'aujourd'hui !



Louis-François LEJEUNE, *Vue du lac et de la cascade d'Oo - La Chasse à l'ours vers la cascade du lac d'Oo*,



Photographie : *Vue du lac et de la cascade d'Oo*.



QUE MONTRE LE TABLEAU

Comment sont les montagnes ?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Décris la végétation

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Quels sont les autres éléments du paysage ?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....