

EGLISE

6 Saint Jean l'Évangéliste et Saint Augustin 1502-1521

H : Attention, petit quizz de géographie ! Cette peinture du début du 16^e siècle, faisait partie d'un polyptique, situé dans l'église Santagostino, qui abritait une confrérie de l'ordre de saint Augustin, à Pérouse en ... ?

S : Bretagne ? Péros Guirec ?

H : non Pérouse en Italie. C'est l'œuvre du Pérugin, qu'on surnommait ainsi car il venait de... ?

N : du Pérou ?

H : non, de Pérouse en Italie. Le retable a été démantelé et les autres panneaux sont aujourd'hui dispersés entre Pérouse, Paris, l'Alabama, Lyon et Grenoble. Et à votre avis comment celui-ci est arrivé-là ?

S : En train ?

N : à pied ?

S : par les Alpes ?

N : par Léonard de Vinci ?

H : Non, à part la Joconde, la plupart des œuvres de la Renaissance italienne en France ont été ramenées comme butin de guerre par Napoléon autour de 1800. Certains trucs on a été redonnés à l'Italie à sa chute, mais d'autres non.

S : On les a volés quoi.

H : En quelque sorte. Mais c'était très pratique à l'époque car on venait de créer les premiers musées français !

S : y'avait pas de musée avant ?

H : Avant il y avait des collections privées. L'idée d'un musée était née sous Louis XVI, mais c'est en 1793 que Le Louvre devient le premier musée de France, et deux ans plus tard le deuxième c'est celui de... ?

S :

H : C'est facile...

S : je comprends pas tes gestes...

N : aaaah Toulouse !

H : Oui !!! on transforme le couvent des Augustins en musée ! Et en 1803 le gouvernement consulaire envoie de Paris cette œuvre tout juste arrivée d'Italie. A votre avis pourquoi ?

S : Parce qu'il y a Saint Augustin !

H : Et oui !

N : Mais il est né à Toulouse Saint Augustin ?

H : Pas du tout. Mais vous savez où il est né ?

S : A Pérouse ?

N : En Égypte ?

H : non

S : ... à gauche ?

N : en Tunisie ?

S : en Algérie ?

H : oui ! en Algérie, qui était au 4^e siècle un territoire berbère sous domination romaine.

N : Ah ben oui je vois grave un kabyle maintenant.

H : Après des études à Carthage et en Italie, Augustin se convertit au Christianisme et devient évêque d'Hippone, l'actuelle Annaba. C'est pour ça qu'il a la crosse et la coiffe d'évêque. Au Moyen Âge il est ensuite canonisé, ainsi que sa mère Monique et sa sœur Perpétue, fondatrice de l'ordre des augustines.

S : Et pourquoi il a un livre ?

H : Parce qu'il était auteur et théologien.

S : Et la blonde à côté c'est qui ?

H : La blonde ? Ah non ça c'est saint Jean,

N : Il a un livre aussi ?

H : oui, son évangile qui s'ouvre par le fameux : « Au commencement était le verbe ». Qui fonde l'idée que c'est en nommant les choses qu'on les fait exister, comme dans un audioguide.

N : Et donc le musée des Augustins de Toulouse porte le nom d'un algérien amazigh... wow !
(un temps)

S : tu sais que la loubia algérienne c'est très proche du cassoulet hein.

N : Sauf que il paraît que c'est pas de Toulouse le cassoulet c'est de castelnaudary

H : Ohohoh stop, on s'arrête là, je veux pas de problème !