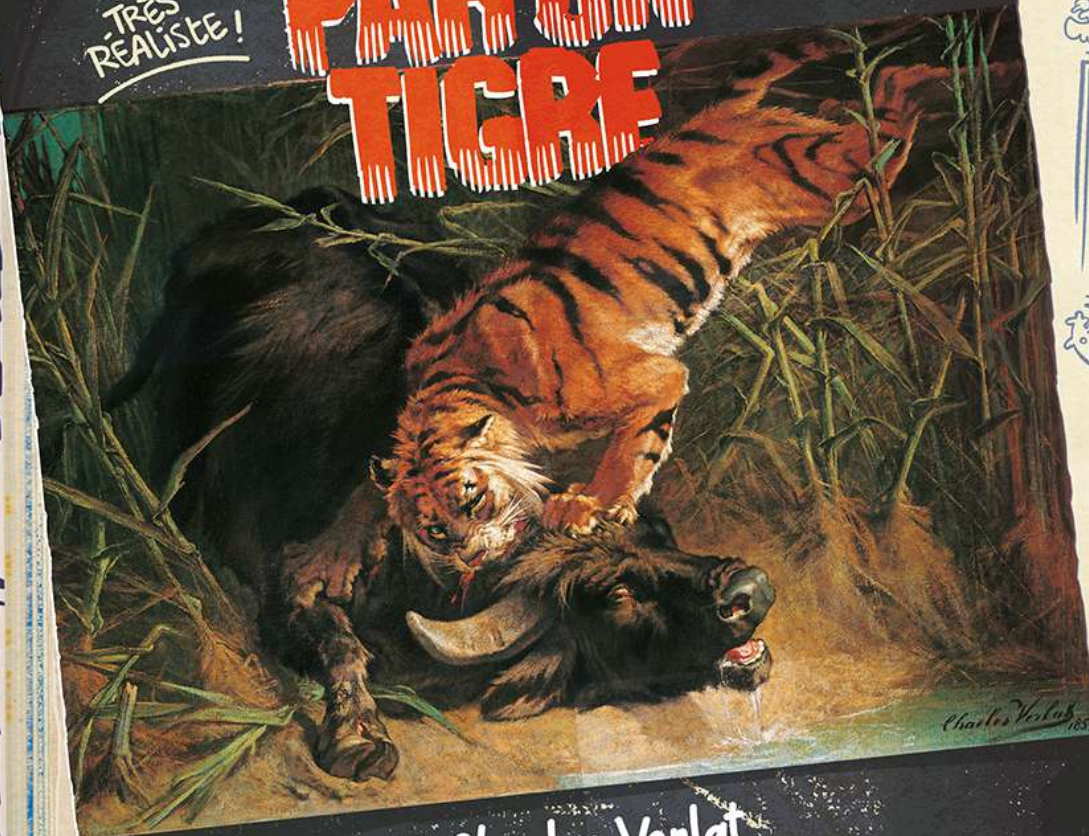




RUFFLE SURPRISE PAR UN TIGRE

TRÈS
TRÈS
RÉALISTE!



Charles Verlat
1853

PEINTURESCOPE



en 1878

25 ANS + TARD
IL REVIENT
DANS



VENGEANCE



★ Notes de Bertille :

Au 19^e Siècle
c'est un tableau qui fait
rêver (cauchemarder).

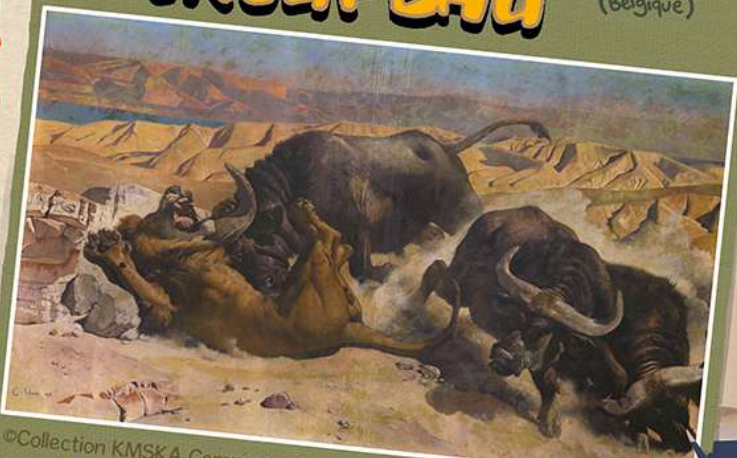
Les spectateurs raffolaient
de ces sujets naturalistes
qui leur permettaient de
découvrir un monde
inaccessible.

Le talent de Verlat
est de réussir à capter
un instantané de
la vie sauvage.



LA DÉFENSE DU TROUPEAU

Visible au
Musée d'Anvers
(Belgique)



©Collection KMSKA Communauté flamande