

# La Soif de l'or

(L'Amour de l'or)

Thomas COUTURE  
1844



©Thomas Couture - Lust for Gold - Rijks museum

Il y a 3 différences majeures à relever :

- 1 le personnage proposant son bras armé n'a pas été retenu.
- 2 le "diable" a échangé son costume rouge pour un vêtement plus discret  
(Probablement pour qu'il ne prenne pas toute l'attention dans la composition)
- 3 le ciel apocalyptique échangé contre un ciel bleu s'obscurcissant



Il existe la version préparatoire de ce tableau au Rijks museum (Amsterdam)



## BONUS

Thomas Couture était l'élève de Antoine-Jean Gros dont tu peux voir le "Hercule et Diomède" ici au musée des Augustins.

