

La Soif de l'or

(l'Amour de l'or)

Thomas COUTURE
1844



★ notes de Bertille



Thomas Couture nous donne ici un regard acide sur le sujet de l'argent.

Le personnage à droite du tableau, crispé sur son or, doublé dans son dos d'un diable subtilement cornu, fait face à un groupe de personnes prêtes à tout pour obtenir une partie de son

Trésor

C'est une image satirique où aucun des personnages n'a le beau rôle.



HEY!



Il existe la version préparatoire de ce tableau au Rijks museum (Amsterdam)

utilisation très astucieuse du rouge pour guider le regard du spectateur.



© Thomas Couture - Lust for Gold - Rijks museum

Il y a 3 différences majeures à relever :

① le personnage proposant son bras armé n'a pas été retenu.

② Le "diable" a échangé son costume rouge pour un vêtement plus discret

(Probablement pour qu'il ne prenne pas toute l'attention dans la composition)

③ le ciel apocalyptique échangé contre un ciel bleu s'obscurcissant



Bonus

Thomas Couture était l'élève de Antoine-Jean Gros dont tu peux voir le 'Hercule et Diomède' **ici** au musée des Augustins.