

La Soif de l'or

(l'Amour de l'or)

Thomas COUTURE
1844



★ notes de Bertille



Thomas Couture nous donne ici un regard acide sur le sujet de l'argent.

Le personnage à droite du tableau, crispé sur son or, doublé dans son dos d'un diable subtilement cornu, fait face à un groupe de personnes prêtes à tout pour obtenir une partie de son

Trésor

C'est une image satirique où aucun des personnages n'a le beau rôle.



© Thomas Couture - Lust for Gold - Rijks museum

HEY!



Il existe la version préparatoire de ce tableau au Rijks museum (Amsterdam)

utilisation très astucieuse du rouge pour guider le regard du spectateur.



Il y a 3 différences majeures à relever :

① le personnage proposant son bras armé n'a pas été retenu.

② Le "diable" a échangé son costume rouge pour un vêtement plus discret

(Probablement pour qu'il ne prenne pas toute l'attention dans la composition)

③ Le ciel apocalyptique échangé contre un ciel bleu s'obscurcissant



Bonus

Thomas Couture était l'élève de Antoine-Jean Gros dont tu peux voir le 'Hercule et Diomède' **ici** au musée des Augustins.