



De 1648 jusqu'au 19^e siècle
L'Académie Royale de peinture classait
les sujets dans un ordre précis.

LA Hiérarchie des genres

au Top on avait
les Scènes

#1



Sujets considérés comme plus sérieux
car nécessitant des compétences variées
de composition, d'Anatomie, de Perspective,
une culture littéraire et des jeux symboliques.

#2



- Portrait de groupe
- Autoportrait
- Portrait

Boss
↑
Noob

--- FRONTIERE de la considération ---

#3



Scènes de vie quotidienne

Dès que
j'arrive
au Top

Je vais
Pouvoir
faire des
petits
Anges chérou



#4



les Paysages

--- Frontière d'enseignement pour les filles ---

#5+



Animaux vivants



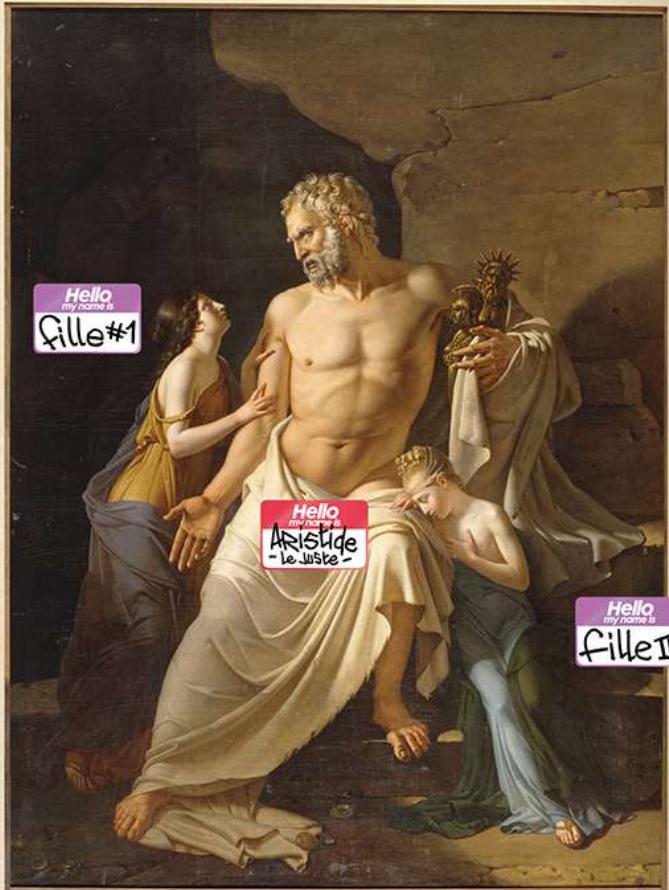
nature morte



Il tient ses figurines collector d'Athéna et Zeus,
qui l'ont guidé toute sa vie.

ARISTIDE LE JUSTE

Charles Brocas - 1806



notes de Bertille =

Ici Charles Brocas nous montre son talent en peignant ~~évidemment~~ Aristide un homme d'Etat et Stratège athénien, qui a été banni injustement alors qu'il est une figure impartiale et juste. c'est pour cela qu'il est représenté

IDEALISÉ
+
et SUR-DIMENSIONNÉ

comme si sa valeur était perceptible visuellement (ce n'était pas un géant, l'as capté?)

