



ARISTIDE LE JUSTE



De 1648 jusqu'au 19^e siècle
l'Académie Royale de peinture classait
les sujets dans un ordre précis.

Charles Brocas - 1806

LA Hiérarchie des genres

au Top on avait
les scènes

#1



sujets considérés comme plus sérieux
car nécessitant des compétences variées
de composition, d'anatomie, de perspective,
une culture littéraire et des jeux symboliques.

#2



- Portrait de groupe
- Auto portrait
- Portrait

Boss

FRONTIERE DE LA CONSIDERATION

NOOB

#3



Scènes de vie
quotidiennes

Dès que
j'arrive
au top

Je vais
pouvoir
faire des
petits
Anges
chélou



#4



Les paysages

Frontière d'enseignement pour les filles

#5+



Animaux
vivants

#5



nature
morte



Hello
my name is
Fille #1

Hello
my name is
Aristide
- le Juste -

Hello
my name is
Fille II

★ notes de Bertille :

Ici Charles Brocas nous montre
son talent en peignant ~~obriwan~~ Aristide
un homme d'Etat et stratège athénien,
qui a été banni injustement alors qu'il
est une figure impartiale et juste.
c'est pour cela qu'il est représenté

TI DÉALISE
et **SUR-DIMENSIONNÉ**

comme si sa valeur était perceptible
visuellement (ce n'était pas un géant, t'as capté ?)

Il tient ses figurines collector d'Athéna et Zeus,
qui l'ont guidé toute sa vie.