



# APOLLON écorchant MARSYAS

Enrico



RENI  
Guido  
1620

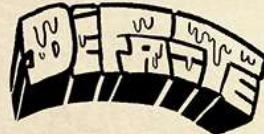
GROS influenceur  
peinture au  
17<sup>e</sup> Siècle

Abonne  
Toi !

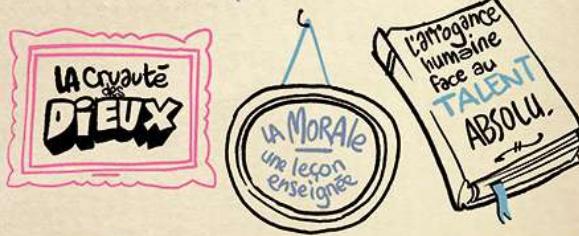


## notes de Bertille:

C'est une Scène tirée de la mythologie où **MARSYAS** (demi-Dieu et satyre) ayant provoqué **Apollon** (Dieu des Beaux-Gosses et des ARTS) en duel de musique subit une correction après sa



De nombreux auteurs ont déjà traité ce sujet,  
C'est un classique pour illustrer :



Dans la collection du Louvre se trouve un croquis de Guido Reni qui pourrait bien avoir servi à ce tableau.



Pourquoi tout nu?  
(question primordiale)  
à cette époque, être un bon peintre c'est savoir dessiner un corps anatomique avec justesse.  
Donc tout était prétexte à montrer son talent.

