



APOLLON écorchant MARSYAS

RENI
Guido
1620

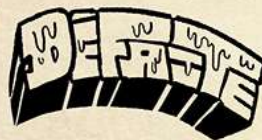
Gros influenceur
peinture au
17^e Siècle

bonne
Toi!



★ notes de Bertille :

- c'est une Scène tirée de la mythologie où **MARSYAS** (demi-Dieu et satyre) ayant provoqué **Apollon** (Dieu des beaux-gosses et des arts) en duel de musique subit une correction après sa



De nombreux auteurs ont déjà traité ce sujet,
C'est un classique pour illustrer :



Dans la Collection du Louvre se trouve un croquis de Guido Reni qui pourrait bien avoir servi à ce Tableau.



Pourquoi tout nu?
(question Primordiale)

à cette époque, être un bon peintre c'est savoir dessiner un corps anatomique avec justesse.
Donc tout était prétexte à montrer son talent.



DESTINE ta VERSION

Apollon

- beau
- Divin
- Blanc comme du MARBRE

Drapé Pour la classe (et cacher les parties intimes)

cithare

L'instrument du Duel

Couteau de châtiment +2 contre les VANTARDS



Nan mais ça va Je déconneis.

Marsyas

- x Hirsute
- x mocharde
- x pattes de chèvre en option.

Potence Antique

muses

en bonus

Flûte de Pan

ou

Aulos

écorchage plus ou moins avancé selon l'envie de Gore de l'Auteur.