



APOLLON écorchant MARSYAS

RENI
Guido
1620

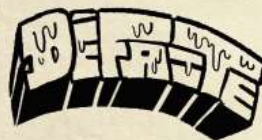
Gros influenceur
peinture au
17^e Siècle

bonne
Toi!



★ notes de Bertille :

c'est une Scène tirée de
la mythologie où **MARSYAS**
(demi-Dieu et satyre) ayant provoqué
Apollon (Dieu des beaux-gosses et des arts)
en duel de musique
subit une correction
après sa



De nombreux auteurs ont déjà traité ce sujet,
C'est un classique pour illustrer :



Dans la Collection
du Louvre se trouve
un croquis de
Guido Reni
qui pourrait bien
avoir servi à
ce Tableau.



Pourquoi tout nu?
(question Primordiale)

à cette époque, être un
bon peintre c'est
savoir dessiner un corps
anatomique avec justesse.
Donc tout était prétexte
à montrer son talent.



DESTINE ta VERSION

Apollon

• beau
• Divin
• Blanc
comme du MARBRE

Drapé
Pour la classe
(et cacher
les parties
intimes)

Cithare

L'instrument
du Duel



MUSES

en bonus



Flûte de Pan

Aulos

Potence
Antique

Marsyas

x Hirsute
x mocharde
x pattes de
chèvre en
option.

Nan mais ça va
Je déconne.

écorchage plus ou moins avancé selon
l'envie de gore de l'Auteur.