

Flemalle Bertholet
entre 1626-1675

la CONVERSION de Saint Paul

DRÖNN

tudou

Büt



Hello my name is
Paul

★ Notes de Bertille

Paul de Tarse (saül) persécute les chrétiens. En se rendant à Damas il entend une voix lui dire :

Wooh! KestumVoux?
c Koi ton problm
Frérot?!

IL tombe dans les
Pommes et reste
aveugle 3 jours..

Après cela, Paul reconnaît l'existence de Jésus et deviendra son fidèle apôtre.

La version de Flemalle montre Paul évanoui au milieu de son armée interloquée par ce qu'il se passe.

Ce tableau fait **4** mètres de haut!
Quatre



Les touches de **rouges** captent immédiatement le regard en partie **supérieure** du tableau. On voit là les trompettes tonitruantes, accompagnant la révélation de Jésus. Les lignes de forces **guident** alors le regard du spectateur vers le bas pour arriver à Paul.



C'est au 17^e siècle un Super Outil de Com' au Service de l'Église!

Cette Scène existe aussi sous le pinceau du Caravage (2 versions)



visible au Palais
Odescalchi
(à Rome)

visible à la Basilique
Santa Maria
del Popolo
(à Rome)



idée générale :

