

Bonjour à toutes et tous ! Et bienvenue au musée des Augustins !

Je suis Laure Dalon, conservatrice du patrimoine, directrice du musée, et j'ai le plaisir et l'honneur de représenter l'ensemble de l'équipe pour vous accueillir dans ce lieu exceptionnel ! Conservation, service des publics, communication, technique, surveillance... nous sommes une cinquantaine de personnes à œuvrer quotidiennement en coulisses ou dans les salles pour vous partager le patrimoine commun conservé en ces murs.

Le musée des Augustins occupe l'ancien couvent des Augustins, vaste bâtiment représentatif du style gothique méridional, transformé en musée à la fin du 18^e siècle. C'est un lieu emblématique de la ville de Toulouse, qui offre un véritable voyage du 14^e au 21^e siècle. On retrouve dans son architecture la brique si chère aux Toulousains mais aussi la pierre blanche qui souligne les entrées dans tous les bâtiments importants de la ville.

Organisé autour d'un cloître et de son jardin, l'édifice que vous visitez aujourd'hui est le fruit de . Le lieu n'a plus de fonction religieuse depuis la Révolution française : créé en 1793, le musée de Toulouse est l'un des tout premiers musées à voir le jour en France, très peu de temps après le Louvre.

Pour adapter le lieu à sa fonction, des transformations importantes sont opérées au 19^e et au 20^e siècles. Dans un bâtiment aussi grand et complexe, la bonne conservation et l'entretien sont des enjeux permanents, sans cesse renouvelés. Le musée que vous visitez aujourd'hui a fait l'objet de travaux récents : un accueil visible, confortable, accessible, répondant aux normes des Musées de France et un parvis ouvert sur la ville ; une nouvelle sortie ; une boutique ; un parcours de visite repensé.

Classé dans sa totalité au titre des monuments historiques en 2018, le bâtiment est aujourd'hui la première œuvre de la riche collection du musée des Augustins. Cette collection constitue un ensemble remarquable de sculptures et de peintures du 12^e siècle au milieu du 20^e siècle, une sélection équilibrée d'œuvres de provenance régionale ou d'origine plus lointaine. Le musée étant par nature un lieu vivant, l'art contemporain y occupe aussi une place significative.

Au nom de toute l'équipe, je vous souhaite une bonne visite !