



# BENJAMIN-CONSTANT

Merveilles et mirages de l'orientalisme

 DU 4 OCTOBRE 2014 AU 4 JANVIER 2015

Encore quelques jours pour (re)  
découvrir les œuvres monumentales  
et l'univers orientaliste du peintre  
Benjamin-Constant à l'occasion de  
la première rétrospective

## Communiqué de presse

Exposition au Musée des Augustins de Toulouse

Toulouse le 12 décembre 2014

**Cette exposition est présentée à Toulouse encore jusqu'au 4 janvier 2015, avant de poursuivre son itinérance au Musée des beaux-arts de Montréal du 31 janvier au 31 mai 2015.**

Première rétrospective jamais organisée sur le peintre français Jean-Joseph Constant dit Benjamin-Constant (1845-1902), cette exposition, conçue par le musée des Augustins de Toulouse en coproduction avec le Musée des beaux-arts de Montréal, permet de redécouvrir l'œuvre d'un acteur majeur de l'orientalisme de la Troisième République.

Cet événement, complété par l'édition d'un ouvrage de référence publié en France par le MBAM et les éditions Hazan, a été salué par la presse nationale.

**Nocturne les mercredis et vendredis jusqu'à 21h**  
(sauf les mercredis 25 et 31 décembre, fermeture à 17h)

**Événements et rencontres autour de l'exposition :**

- Des ateliers pour les enfants et les jeunes pendant les vacances
- Spectacles, contes
- Une visite en famille interprétée en LSF

Tout l'agenda sur [www.augustins.org](http://www.augustins.org)

**LA PRESSE NATIONALE A DIT**

**La Tribune de l'art, 8 décembre 2014**

"Cette magnifique exposition est un événement qu'il ne faut pas rater, tant à Toulouse où l'ensemble de sa carrière est retracée, qu'à Montréal où il sera entouré de tableaux de certains de ses confrères, le replaçant ainsi dans le contexte artistique de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle."

**Le Journal des expositions, décembre 2014/ Janvier 2015**

"Une véritable résurrection ! Benjamin-Constant, peintre orientaliste célèbre et portraitiste de la haute société est tiré de l'oubli par le musée des Augustins à Toulouse et le Musée des beaux-arts de Montréal. Cette rétrospective fait le portrait d'un praticien impeccable, qui recrée un Orient fantasmé dans le calme de son atelier".

**L'Oeil, décembre 2014**

"Le triomphe de Benjamin-Constant : Pour la première rétrospective jamais organisée en son honneur, Benjamin-Constant occupe le superbe musée des Augustins de Toulouse dont la monumentalité convient parfaitement aux formats de ses toiles".

**Beaux-arts magazine, décembre 2014**

"Coloriste de talent, le jeune Benjamin-Constant admirait Véronèse et encore plus Delacroix. Comme son idole, il choisit d'emprunter la voie de l'orientalisme après ses voyages en Espagne et au Maroc".

**Connaissance des arts, décembre 2014**

"Redécouverte de ce peintre, orientaliste jusqu'au bout des doigts, admirateur de Delacroix avec soixante-dix œuvres inspirées par un très long voyage au Maroc... Reconnaissons-lui un sens incroyable de la couleur et des contrastes..."

**L'Objet d'art, novembre 2014**

"Vers une remise en lumière de Benjamin-Constant : La réunion exceptionnelle de plus de soixante-dix œuvres issues de collections publiques et privées internationales permet une redécouverte de toutes les facettes du travail de l'artiste".

**Le Figaro, 31 octobre 2014**

"Benjamin-Constant, l'Orient express : Le musée des Augustins à Toulouse, sa ville natale, consacre sa première rétrospective à ce peintre oublié. (...) Les grands, voire très grands, formats nous invitent à entrer sans nous déchausser dans des intérieurs privés..."

**CONTACTS PRESSE NATIONALE**

Tambour Major - Emmanuelle Toubiana  
Tél. : 01 39 53 71 60 / 06 77 12 54 08  
Mél : [emmanuelle@tambourmajor.com](mailto:emmanuelle@tambourmajor.com)

**CONTACTS PRESSE RÉGIONALE**

Ghislaine Gemin, chargée de communication  
Tél. : 05 61 22 22 49  
Mél : [ghislaine.gemin@mairie-toulouse.fr](mailto:ghislaine.gemin@mairie-toulouse.fr)



Exposition co-produite par le musée des Augustins de Toulouse et le Musée des beaux-arts de Montréal



Cette exposition est reconnue d'intérêt national par le ministère de la Culture et de la Communication/Direction générale des patrimoines/Service des musées de France. Elle bénéficie à ce titre d'un soutien financier exceptionnel de l'Etat.



Avec le soutien du musée d'Orsay

**Mairie de TOULOUSE**

[WWW.TOULOUSE.FR](http://WWW.TOULOUSE.FR)